

Zerfließ, mein Herz, in Blut (1720) -

Karfreitag (GWV 1127/20)

Cantata a 2 Violini, Viola, 2 Canti, Basso e Continuo

Text von Johann Conrad Lichtenberg

Chor (VI1,2, Va; C1, C2, B; Bc)

Zerfließ', mein Herz, in Blut und Zähren:
Mein Heiland, ach, mein Freund erblasst!
Ich frecher Sünder sollte sterben,
so geht mein Jesus ins Verderben
und trägt vor mich des Todes Last.

Accompagnato (VI1,2, Va; C2; Bc)

Entgeistert euch, ihr Lebenskräfte!
Mein Lebensfürst, mein Licht verfinstert sich,
und selbst mein Herz beschuldigt mich,
dass ihn mein Gräu'l ans Kreuz,
zum Tod, zur Marter hefte.

Rezitativ (C1; Bc)

Es foltert meinen Geist,
dass Gott mein schändliches Verbrechen
an dir, du reines Gotteslamm,
gar mit dem Tod will rächen.
Mein Bräutigam!
Schau' diese Tränenflut,
die deine Pein und meiner Sünden Heer
aus Herz und Augen reißt.
Ach! Siehe doch auf das, was ich getan,
nicht mehr.
Mein Jesu, sieh', was jetzt die Reue tut.

Arie (VI 1,2; Va; C2; Bc)

Ach, es schmerzt mich freilich sehr,
dass mein Heiland gestorben.
Aber, ach, was hat es mir nicht dadurch
erworben!

Arie (VI 1,2 unis.; Va; C1; Bc)

Jesu Leiden, Pein und Tod
Bringt mir Wohlfahrt, Heil und Leben.
O, du edle Arznei!
Ach, du bist mir wert und teuer,
Gottes reines Liebesfeuer
Legt dir Kraft und Stärke bei,
mir so großes Gut zu geben.

Rezitativ (B; Bc)

Was gibt uns Gottes Liebe nicht!
Sein einzig Kind muss vor uns sterben

und reißt uns so aus Gottes Zorngericht,
ja, macht uns gar zu Himmels Erben.
Ach, Sünder, sollte diese Tat
Dein Herz denn nicht bewegen,
dich deinem Heiland früh und spät
zur Dankbarkeit zu Diensten darzulegen?
Ach! Tausend-, tausendmal sei dir,
mein liebster Jesu, Dank dafür.
Chor / Arie (VI1,2, Va; C1; C2; B; Bc)
Könnt ich jetzt mit Jesu sterben,
ach, wie gerne ging ich's ein.

Arie (VI 1,2; Va; B; Bc)

Kann es aber gleich nicht sein,
will ich doch in diesen Tagen
aller Eitelkeit entsagen,
bis mein Geist
hin zu seinem Heiland reist.