



- Presseinformation -

Biographie Robin Blaze

Robin Blaze studierte Musik am Magdalen College Oxford und setzte seine Gesangsausbildung mit einem Stipendium am Royal College of Music fort, wo er heute als Professor für Gesang selbst lehrt. Als erstklassiger Interpret der Musik von Purcell, Bach und Handel ist Robin Blaze weltweit auf den Bühnen in Europa, Süd- und Nordamerika, Japan und Australien unterwegs. Er ist regelmäßig zu Gast bei den Festivals in Ambronay, Beaune, Boston, Edinburgh, Halle, Island, Jerusalem, Innsbruck, Karlsruhe, Leipzig, Lucerne, Saintes und Utrecht. Regelmäßig arbeitet er mit namhaften Dirigenten wie Nicholas Cleobury, Sir John Eliot Gardiner, Philippe Herreweghe, Christopher Hogwood, René Jacobs, Robert King, Ton Koopman, Gustav Leonhardt, Paul McCreesh, Nicholas McGegan, Sir Charles Mackerras, Trevor Pinnock und Masaaki Suzuki.

Zu den Klangkörpern, mit denen Robin Blaze konzertierte, zählen u. a. The Academy of Ancient Music, das Collegium Vocale Gent, The English Concert, das Gabrieli Consort, das King's Consort, das Orchestra of the Age of Enlightenment, der RIAS Kammerchor, The Sixteen, das National Symphony Orchestra Washington, das Saint Paul Chamber Orchestra, La Chapelle Royale, die City of London Sinfonia, das BBC Philharmonic, das Hallé Orchestra Manchester, das Royal Philharmonic Orchestra, die Northern Sinfonia, das Scottish Chamber Orchestra, das Tafelmusik Baroque Orchestra Toronto, das Amsterdam Baroque Orchestra, das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, das Münchner Kammerorchester und die Berliner Philharmoniker.

Als Opernsänger sang Robin Blaze hauptsächlich Händel-Partien so den Athamas (*Semele*) am Royal Opera House, Didymus (*Theodora*) an der Glyndebourne Festival Opera, Arsamenes (*Xerxes*), Athamas (*Semele*) und Hamor (*Jephtha*) sowie Oberon in Britten's Oper *A Midsummer Night's Dream* an der English National Opera. Für die Glyndebourne Touring Opera und bei den Händel-Festspielen in Göttingen verkörperte er den Bertarido in *Rodelinda*. Am Theater an der Wien gastierte er als Adalberto (*Ottone*) mit dem King's Consort. Bei den Göttinger Händel-Festspielen war er 2011 als Arcane (*Teseo*) zu hören.

Veranstalter:

Freundeskreis für Kirchenmusik e.V. | Oberer Waldweg 7 | 67281 Kirchheim / Wstr. | Tel. 06359/ 28 94
Fax 06359/ 840 342 | info@konzertwinter.de | Pressebereich: www.konzertwinter.de/scripts/presse.html



Zusammen mit Ensembles wie Concordia, Fretwork, Florilegium und The Palladian Ensemble singt Robin Blaze regelmäßig in kammermusikalischen Besetzungen. Recitals führten ihn nach Teneriffa, an das Theatre Grevin in Paris, nach Karlsruhe, Innsbruck, Göttingen, zum York Early Music Festival, zum Kammermusikfestival in West Cork, zur BBC und in die Wigmore Hall London.

Robin Blaze hat an zahlreichen CD-Einspielungen mitgewirkt, darunter eine Aufnahme von Duetten aus Händel-Oratorien mit Carolyn Sampson und dem Orchestra of the Age of Enlightenment unter Nicholas Kraemer, englische Lautenlieder (zusammen mit Elizabeth Kenny), Lieder von Byrd, italienische Kantaten (mit The Parley of Instruments), die Rolle des Didymus in *Theodora* (mit dem Gabrieli Consort unter Paul McCreesh), Werke von Vivaldi, Kuhnau und Knüpfer (mit dem King's Consort), Oden von Purcell (mit dem Collegium Vocale Gent unter Philippe Herreweghe). Er ist regelmäßiger Interpret bei der Bach-Kantaten-Gesamtaufnahme des Bach Collegium Japan' unter Masaaki Suzuki und spielte in diesem Rahmen u. a. sämtliche Alt-Solo-Kantaten Bachs ein. Außerdem nahm er *The Love in Winter* des zeitgenössischen Komponisten Thomas Ades' auf.

Veranstalter:

Freundeskreis für Kirchenmusik e.V. | Oberer Waldweg 7 | 67281 Kirchheim / Wstr. | Tel. 06359/ 28 94
Fax 06359/ 840 342 | info@konzertwinter.de | Pressebereich: www.konzertwinter.de/scripts/presse.html