



**- Presseinformation -**

**Biographie Satoshi Mizukoshi**

Satoshi Mizukoshi wurde in Japan geboren. Nach seinem Gesangsstudium (Bachelor und Master in klassischer und Alter Musik) an der Tokyo National University of fine arts and music begann er in seiner Heimat mit verschiedenen Orchestern und Dirigenten aufzutreten, wobei er sich hauptsächlich auf das Werk von Johann Sebastian Bach spezialisierte. So arbeitete er seit 1997 unter anderem regelmäßig mit dem Bach Collegium Japan unter Masaaki Suzuki zusammen.

Trotz dieser Erfolge wollte er vor einigen Jahren seine Ausbildung in Europa erweitern und beschloss ein Aufbaustudium in den Fächern Gesang und Historischer Aufführungspraxis am Königlichen Konservatorium in Den Haag zu absolvieren, wo unter anderem Peter Kooij, Rita Dams und Michael Chance zu seinen Lehrern zählen.

Nach seinem Umzug in die Niederlande sang Satoshi Mizukoshi bereits mit dem Collegium Vocale Gent, dem Nederlands Kamerkoor, den Vokalsolistenensembles Sette Voci und Vox Luminis.

Er trat bei diversen Festivals, wie der Bachwoche Ansbach, dem Festival de Musica de Canarias oder dem Festival Europa Cantat XVII in Utrecht auf. Daneben ist der junge Tenor auch auf diversen CDs, etwa mit dem Bach Collegium Japan oder der in Kirchheim entstandenen Aufnahme der Bach-Motetten mit Sette Voci zu hören.

Ein besonderer Schwerpunkt seiner Arbeit liegt nach wie vor auf dem Werk Johann Sebastian Bachs.

---

**Veranstalter:**

Freundeskreis für Kirchenmusik e.V. | Oberer Waldweg 7 | 67281 Kirchheim / Wstr. | Tel. 06359/ 28 94  
Fax 06359/ 840 342 | info@konzertwinter.de | Pressebereich: [www.konzertwinter.de/scripts/presse.html](http://www.konzertwinter.de/scripts/presse.html)