



Freundeskreis für Kirchenmusik e.V.

Oberer Waldweg 7
D-67281 Kirchheim / Weinstraße

Tel. 06359/ 28 94
Fax 06359/ 84 03 42
info@konzertwinter.de
www.konzertwinter.de
Datum: 31.10.2011

- PRESSEMITTEILUNG -

Cembalozital beim Kirchheimer Konzertwinter Junger, preisgekrönter Tastenvirtuose spielt Bach

Jörg Halubek zählt spätestens seit dem Gewinn des renommierten Leipziger Bach-Wettbewerbs 2004 zu den emporstrebenden Stars der Szene für Alte Musik. Seither erhielt er Einladung zu vielen internationalen Festivals, darunter die Bachfeste in Leipzig, Salzburg und Ansbach. Er konzertierte als Solist mit dem Venice Baroque Orchestra, dem Philharmonischen Orchester St. Petersburg und dem Staatsorchester Stuttgart. Im Frühjahr 2007 spielte er sämtliche Orgelwerke Johann Sebastian Bachs an vierzehn aufeinanderfolgenden Sonntagen. Im gleichen Jahr debütierte er auf einer Japan- und Korea-Tournée mit dem Stuttgarter Kammerorchester mit Bachs d-moll-Konzert im großen Konzertsaal des Seoul Arts Center.

Halubek studierte Kirchenmusik, Cembalo, Dirigieren und Musikwissenschaft in Stuttgart, Freiburg, Basel und Tübingen bei Jon Laukvik, Robert Hill, Jesper Christensen und Andrea Marcon. Mit einer Neuinstrumentierung von Bachs Kunst der Fuge beim Europäischen Musikfest 2008 gründete er das Stuttgarter Barockorchester *il Gusto Barocco*. Im Frühjahr 2009 übernahm der Künstler die musikalische Assistenz bei einer Koproduktion der Staatsoper Stuttgart und der Salzburger Festspiele: eine szenische Produktion des Vivaldi-Oratoriums „Juditha triumphans“ (Regie: Sebastian Nübling). Später zeichnete er für die musikalische Leitung von 11 Vorstellungen mit *il Gusto Barocco* am Stuttgarter Schauspielhaus verantwortlich. Im nächsten Jahr wird er am Staatstheater Kassel bei Alessandro Scarlatti's „Griselda“ (Premiere: Februar 2012) die musikalischen Akzente setzen. Nach seiner CD-Produktion großer Bachscher Orgelwerke an der Silbermann-Orgel zu Rötha spielte er für den SWR sämtliche Cembalo- und Orgelwerke von Bernardo Storace (Venedig 1664) auf zwei original erhaltenen italienischen Instrumenten ein (CD-Veröffentlichung bei cpo). Es folgte eine CD-Einspielung mit Mossi-Sonaten mit der Barockgeigern Leila Schayegh (Pan-Classics) und mit dem Counter-Tenor Franco Fagioli (Carus/SWR). Nach Lehraufträgen in Stuttgart, Karlsruhe und Trossingen wurde Jörg Halubek 2010 als Universitätsprofessor für Historische Tasteninstrumente und Aufführungspraxis an die Anton Bruckner Privatuniversität in Linz berufen. 2011 erfolgte zudem eine Berufung an die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

Jörg Halubek hat sich für sein Debüt beim Kirchheimer Konzertwinter **am 13. November 2011 um 17h in der Prot. Kirche Kirchheim/Weinstrasse** etwas Besonderes aus der Feder des Thomaskantors gewählt: „Zweyter Theil der Clavier Übung bestehend in einem Concerto nach

Veranstalter:

Freundeskreis für Kirchenmusik e.V. | Oberer Waldweg 7 | 67281 Kirchheim / Wstr. | Tel. 06359/ 28 94
Fax 06359/ 840 342 | info@konzertwinter.de | Pressebereich: www.konzertwinter.de/scripts/presse.html



Italienischen Gusto und einer Ouverture nach Französischer Art vor ein Clavicymbel mit zweyen Manualen“. So lautet der Originaltitel der musikalischen Sammlung für ein zweimanualiges Cembalo, die als zweiter Teil der Clavierübung bekannt geworden ist, die der junge Künstler komplett spielen wird. Es handelt sich hierbei um ein Italienisches Konzert in drei Sätzen und eine Französische Ouverture als Suite in neun Sätzen. Dabei hat Bach die beiden damals vorherrschenden Stile „auf italienische“ und „auf französische“ Art exemplarisch porträtiert und in diesen beiden Werken verewigt. Nach den Goldberg-Variationen (Clavierübung IV) 1999 und dem Dritten Teil der Clavierübung 2010 erklingt nun beim Kirchheimer Konzertwinter der Zweite Teil dieser bedeutenden Sammlung. Überdies gibt der Künstler einen Ausblick auf den I. Teil der Clavierübung mit der Partita in e-moll BWV 830.

Der Eintritt zu diesem außergewöhnlichen Konzert ist frei, um Spenden wird gebeten. Veranstalter ist der Freundeskreis für Kirchenmusik in Kirchheim e.V. in Zusammenarbeit mit der Prot. Kirchengemeinde.

Schon jetzt wird darauf hingewiesen, dass der Kartenvorverkauf für das Weihnachtsoratorium mit dem BachCollegium Japan/Europe unter der Leitung von Masaaki Suzuki (Aufführungen am Sa. 14.1.2012, 19.00 Uhr und So. 15.1.2012, 15.00 Uhr) ab 28. November 2011 bei den Vorverkaufsstellen Buchhandlung Garamond (Tel. 06359- 53 43 und 06351/ 12 094) und Optik Neumann (Tel. 06359-14 40) beginnt. Vereinsmitglieder können ab 14.November 2011 über die Geschäftsstelle des Freundeskreises für Kirchenmusik in Kirchheim/Wstr. (Tel. 06359-28 94) Eintrittskarten ordern. Nähere Infos unter www.konzertwinter.de.

honorarfreie Fotos aller Künstler in Druckqualität unter:

www.konzertwinter.de/scripts/presse.html

Veranstalter:

Freundeskreis für Kirchenmusik e.V. | Oberer Waldweg 7 | 67281 Kirchheim / Wstr. | Tel. 06359/ 28 94
Fax 06359/ 840 342 | info@konzertwinter.de | Pressebereich: www.konzertwinter.de/scripts/presse.html