



**honorarfreie Fotos in Druckqualität unter:**  
[www.konzertwinter.de/scripts/presse.html](http://www.konzertwinter.de/scripts/presse.html)

**- Pressemitteilung -**

Kirchheim, 14. Dezember 2011

## **Horn, Alphorn und Orgel zum Jahresausklang**

*Weihnachtliche Kammermusik beim Kirchheimer Konzertwinter*

Zum Jahresende lädt der Kirchheimer Konzertwinter am 30. Dezember 2011 um 19.00 Uhr zu einem nicht alltäglichen Weihnachtskonzert in die protestantische Kirche St. Andreas in Kirchheim an der Weinstraße ein. Mit der ungewöhnlichen Kombination von Horn, Alphorn und Orgel spannen der Kammermusiker Thomas Crome und der Organist Dominik Wörner einen Bogen über drei Jahrhunderte von Johann Sebastian Bach über Joseph Haydn bis zur Romantik. Dabei gelangen auch weniger bekannte musikalische Kostbarkeiten zu Gehör. Außerdem werden vom Solohornisten der Badischen Staatskapelle Karlsruhe insgesamt vier verschiedene Horninstrumente bespielt.

Üblicherweise denken wir bei einem Instrument wie dem Alphorn mehr an ein schweizerisches Alpenidyll mit Käse-Fondue und Jodler denn an klassische Musik. Doch schon Leopold Mozart komponierte eine Sinfonia pastorella für Alphorn, eine Hirtenmusik passend zur Weihnachtszeit. Ebenfalls auf dem Programm stehen Bachs thematisch verwandte Pastorella in F für Orgel sowie die 1899 entstandene Pastorale des Schweden August Körling. Beispielhaft für die Praxis der Barockzeit, das Diskanthorn zur Verstärkung der Choralmelodie einzusetzen, wurde eine Komposition des Bach-Schülers Gottfried August Homilius über den Choral „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ ausgewählt.

Selbstverständlich darf das ureigene Repertoire für Waldhorn wie das 1. Haydn-Konzert in D nicht fehlen, begleitet von der Orgel, die als Königin der Instrumente ein ganzes Orchester an kontrastierenden Farben zur Verfügung hat. Passend zum diesjährigen thematischen Schwerpunkt wird das Konzert mit Orgelwerken Bachs wie dem Pièce d'Orgue in G ergänzt.

Thomas Crome, Solohornist der Badischen Staatskapelle Karlsruhe, geht einer regen Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker in Europa, Amerika, Ostafrika und China

---

### **Veranstalter:**

Freundeskreis für Kirchenmusik e.V. | Oberer Waldweg 7 | 67281 Kirchheim / Wstr. | Tel. 06359/ 28 94  
Fax 06359/ 840 342 | [info@konzertwinter.de](mailto:info@konzertwinter.de) | Pressebereich: [www.konzertwinter.de/scripts/presse.html](http://www.konzertwinter.de/scripts/presse.html)

nach. Der künstlerische Leiter des Kirchheimer Konzertwinters, Dominik Wörner, studierte Kirchenmusik und Gesang in Stuttgart, Bern und Fribourg. Auf den internationalen Konzertpodien ist er vor allem für das Œuvre Bachs ein gefragter Interpret.

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten. Veranstalter ist der Freundeskreis für Kirchenmusik in Kirchheim e.V. in Zusammenarbeit mit der Prot. Kirchengemeinde. Weitere Informationen unter Tel. 06359/2894 oder im Internet: [www.konzertwinter.de](http://www.konzertwinter.de)

Karten für die beiden Weihnachtsoratoriumsaufführungen am 14./15. Januar 2012 mit dem Bach-Spezialisten Masaaki Suzuki und dem BachCollegium Japan/Europe sind ab sofort unter [www.konzertwinter.de](http://www.konzertwinter.de) und bei der Buchhandlung Garamond in Grünstadt (Tel. 06359/5343) und Eisenberg (Tel. 06351/12094) sowie bei Optik Neumann in Grünstadt (Tel. 06359/1440) erhältlich.

*Zeichen inkl. Leerzeichen mit Überschrift: 2779*

### **Über die Konzertreihe:**

Der Kirchheimer Konzertwinter wird vom Freundeskreis für Kirchenmusik in Kirchheim/Weinstraße e.V. in Zusammenarbeit mit der Prot. Kirchengemeinde veranstaltet. Alte Musik steht regelmäßig im Mittelpunkt der 1990 gegründeten Konzertreihe in der Prot. Kirche St. Andreas. Themenschwerpunkt der Saison 2011/2012 ist Bach – Genius & Faszinosum. Künstlerischer Leiter ist der Bassbariton und Bachpreisträger Dominik Wörner.